

Ruksak (pun) kulture u svaki kutak Lijepe Naše

Svako je dijete na ovaj ili onaj način kreativno i zato je važno da se svakom djetetu pruži mogućnost da tu svoju kreativnost pokaže. Škole su i do sada imale različite izvannastavne programe s područja umjetničkog izražavanja, ali ono u čemu je *Ruksak* u potpunosti uspio jest to da je sve te programe objedinio i doveo ih djeci na „kućni prag“



Program *Ruksak (pun) kulture* počeo se provoditi 2013. godine, najprije kao pilot-program, da bi ove godine krenuo „punom parom“ kao jedan od najambicioznijih programa kojim se želi intenzivnije promicati umjetnost i kultura u vrtiću i školi. Cilj mu je priprema i provedba različitih kulturnih i umjetničkih programa prilagođenih djeci i mladima u vrtićima, osnovnim i srednjim školama u dislociranim i prometno slabije povezanim područjima Republike Hrvatske. Program zajednički provode Ministarstvo kulture i Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta kao dopunski program potpore kurikulumu u vrtićima, osnovnim i srednjim školama.

Program *Ruksaka* obuhvaća kazališnu, filmsku, glazbenu, plesnu i likovnu umjetnost te književnost i kulturnu baštinu i naposljetku programe studenata umjetničkih akademija koji uz profesionalne umjetnike i uz mentorstvo svojih profesora sudjeluju u izvođenju programa.

O dosadašnjim rezultatima i iskustvima u provođenju projekta *Ruksak (pun) kulture* govori njegova voditeljica Maja Zrnčić.

„U prvoj polovici ove godine bili smo u deset županija, prešli 6090 kilometara, programi su održani na dvadeset lokacija u koje je bilo uključeno 1122 djece, a u izvedbi programa i radionica sudjelovalo je pedesetak umjetnika, 11 glazbenika, osam plesača, sedam glumaca, četiri likovna umjetnika, pet povjesničara umjetnosti i pet studenata umjetničkih akademija. Planirano je da se u ovoj godini program održi na 100 lokacija, a zainteresirane škole i vrtići javljali su nam se putem javnoga poziva koji je objavilo Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta. Na javni poziv javilo se preko tri stotine vrtića i škola. Odabrali smo njih stotinu – 40 vrtića i 60 škola – koje ćemo obići u 2014. godini. Već smo obišli dvadesetak lokacija, a sada ćemo intenzivno do kraja ove kalendarske godine biti gotovo svaki dan na putu i obići ostale vrtiće i škole izvođači programe koje smo također odabrali na temelju javnoga poziva na koji su se javile umjetničke organizacije i samostalni umjetnici.

Nakon svakoga nastupa, odnosno izvedbe programa, pro-

vodi se evaluacija za korisnike programa, djecu te njihove odgojitelje, učenike, učitelje i stručne suradnike i moram reći da ni jedan program do sada nije dobio ocjenu manju od četiri.

Iskustva s terena, gdje god smo bili, iznimno su pozitivna – svi se vesele našem dolasku, jer djeci su takvi programi potrebni, naročito u prometno izoliranim područjima jer ta djeca nisu u mogućnosti, poput djece u gradu ili u prigradskim sredinama često ići u kazalište na koncerte, izložbe... Spomenula bih posjet jednoj romskoj školi u Međimurju gdje je izveden koncert s harfama koje ta djeca, gotovo sam sigurna, nikada nisu vidjela uživo, niti su imala prigodu slušati koncert za harfe. Ovaj put ta su djeca, a riječ je bila o djeci nižih razreda osnovne škole, imala prigodu vidjeti instrumente, biti na koncertu i usto oni koji su htjeli mogli su nakon koncerta, pod vodstvom harfistice, naučiti svirati na harfi neku jednostavnu melodiju.

U jednoj drugoj školi za učenike viših razreda osnovne škole priredili smo program nazvan

Jazz na kotačima. Većini djece bio je to prvi susret s tom vrste glazbe. Moram još napomenuti da mi uz svaki program koji se izvodi obvezatno organiziramo i radionicu za djecu i učenike, pa su tako i u ovoj školi učenici imali prigodu i naučiti pjevati pojedine pjesme u jazz obradi.

Jednoj smo školi, u kojoj smo održali likovnu radionicu, poklonili grafičku prešu i vjerujem da će nakon radionice na kojoj su učenici učili kako se radi u toj tehnici likovni odgoj u toj školi dobiti sasvim novu dimenziju.

Svako je dijete na ovaj ili onaj način kreativno i zato je važno da se svakom djetetu pruži mogućnost da tu svoju kreativnost pokaže, izrazi. Škole su i do sada imale različite izvannastavne programe s područja umjetničkog izražavanja – likovnog, glazbenog, literarnog – ali ono u čemu je *Ruksak* u potpunosti uspio jest to da je sve te programe objedinio i doveo ih djeci na „kućni prag“ i u onim najudaljenijim područnim školama u kojima dosad nisu imala prigodu susresti se s takvim vrstama aktivnosti i u tom obliku.

